



**POLO LICEALE STATALE "SAFFO"
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)**

ANNO SCOLASTICO 2019-20

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998, art.17, comma 1 del D.lgs. n.62 del 2017,
art.6 dell'O.M. n.205 del 2019 e art.9 O.M. n.10 16 maggio 2020)

CLASSE 5 B Liceo Scientifico

**COORDINATORE DI CLASSE
prof.ssa Francesca Coccagna**

INDICE		Pagina
1.	Profilo dell'indirizzo Liceo Scientifico	3
2.	Storia della classe	3
2.1	Composizione nel quinquennio	3
2.2	Continuità degli insegnanti nel triennio	3
2.3	Profilo didattico-educativo	4
3.	Obiettivi trasversali raggiunti	5
4.	Metodologie	7
5.	Strumenti	7
6.	Verifiche	7
7.	Valutazione	8
8.	Didattica a Distanza attivata in seguito al D.P.C.M. 4/3/2020	8
9.	Attività formative	9
10.	Indicazioni necessarie allo svolgimento della prova orale (O.M. n.10 del 16/5/2020)	12
11.	Contributo delle singole discipline	22
11.1	Religione cattolica	22
11.2	Italiano	23
11.4	Latino	26
11.5	Filosofia	29
11.6	Storia	33
11.7	Inglese	36
11.8	Storia dell'arte	37
11.9	Matematica	39
11.10	Fisica	41
11.11	Scienze naturali	42
11.12	Scienze motorie	44
12.	Composizione del Consiglio di classe	47
13.	Appendice normativa	48
14.	Allegati	49

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO - LICEO SCIENTIFICO

1. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra la cultura scientifica e la tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative anche attraverso la pratica laboratoriale. L'armonia con gli aspetti umanistici del sapere è dimostrata dall'equilibrio orario tra i due ambiti e garantisce una formazione volta ad approfondire le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, anche attraverso una buona padronanza della lingua straniera (Inglese).
2. Gli studenti, al termine del percorso di studi, dovranno:
3. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico (anche in lingua straniera, livello B2 del CEFR in uscita)-storico-filosofico e scientifico;
4. -comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
5. -comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
6. -saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellazione e la risoluzione dei problemi;
7. -aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistemico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e metodi propri di indagine delle scienze sperimentali

2 STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe nel quinquennio

Anno Scolastico	Classe	Numero alunni
2014-15	I	25
2015-16	II	22
2016-17	III	22
2017-18	IV	19
2018-19	V	17

2.2 Continuità degli INSEGNANTI nel triennio

	DOCENTE		
DISCIPLINA	III	IV	V
RELIGIONE	C.GIULIANI	C.GIULIANI	C.GIULIANI
MATERIA ALTERNATIVA	-	-	-
ITALIANO	F. COCCAGNA	F. COCCAGNA	F. COCCAGNA

LATINO	F. COCCAGNA	F. COCCAGNA	F. COCCAGNA
STORIA	V.DI MARCO (sostituito da M. CAIFFA)	V.DI MARCO (sostituito da M. CAIFFA)	V.DI MARCO
FILOSOFIA	V.DI MARCO (sostituito da F. DI FRANCESCO)	DI MARCO (sostituito da M.DI CARLO)	V.DI MARCO
LINGUA INGLESE	A. DELLE MONACHE	A. DELLE MONACHE	A. DELLE MONACHE
MATEMATICA	T.DI SERAFINO (sostituita dalle prof. sse M. MARINUCCI, ROMANTINI)	T. DI SERAFINO	T. DI SERAFINO
FISICA	A. TADDEI	A. TADDEI	A. ARETUSI
SCIENZE NATURALI- CHIMICA E BIOLOGIA	A.DE LAURETIS	A.DE LAURETIS	A.DE LAURETIS
STORIA DELL'ARTE	T.DEL TORO	T.DEL TORO	T.DEL TORO
SCIENZE MOTORIE	M.SUPPA	M.SUPPA	M.SUPPA

2.3 Profilo didattico-educativo

La classe V B Scientifico è composta da 17 alunni, 8 maschi e 9 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

La composizione numerica della classe, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha fatto registrare un lieve decremento, a causa della non ammissione di due allievi nel secondo biennio, del trasferimento ad un altro indirizzo di due alunni della classe nel terzo anno e del passaggio ad un'altra sezione di un altro studente, all'inizio del quarto anno. Nel suddetto anno scolastico è avvenuto, nel contempo, l'inserimento di un allievo proveniente da un altro istituto, mentre un'alunna della classe ha frequentato il primo trimestre del quarto anno all'estero, presso il collage "Poklington School" della città di York, in Inghilterra, completando comunque l'anno scolastico nel nostro liceo. Infine, nel corso dell'ultimo anno, un'alunna si è ritirata.

La classe V B Scientifico, attualmente composta da 17 allievi, ha evidenziato, fin dal primo biennio, una partecipazione costante, un impegno regolare e un senso di responsabilità che hanno consentito agli alunni di crescere e maturare un buon livello di conoscenze, abilità e competenze.

La classe si è sempre distinta per una frequenza regolare e, nell'ultimo anno, essa è risultata assidua, fatta eccezione per un numero esiguo di assenze, riconducibili a comuni problemi di salute.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno è stato raggiunto un buon livello nelle competenze trasversali individuate dal PECUP. In relazione all'area metodologica, gli allievi hanno acquisito un metodo di lavoro sistematico e strutturato, mentre soddisfacente è risultata la capacità di analisi e rielaborazione delle conoscenze e delle varie tipologie testuali. La classe ha implementato la capacità di riflettere criticamente sui contenuti e i linguaggi delle varie discipline, cogliendo le implicazioni e le diverse sfumature di significato soprattutto in ambito linguistico - letterario, ma anche

nelle discipline d'indirizzo, maturando una sempre maggiore predisposizione a rielaborare i contenuti proposti.

Più in particolare, durante il pentamestre dell'ultimo anno, precisamente dal 27 di febbraio fino alla fine dell'anno scolastico, gli alunni hanno sperimentato la modalità della didattica a distanza: queste nuove procedure hanno consolidato e potenziato da parte degli alunni l'uso delle tecnologie informatiche per lo studio e la ricerca, offrendo loro una nuova prospettiva di insegnamento-apprendimento, che li ha visti sempre partecipi e collaborativi.

Le attitudini cognitive mostrate dal gruppo-classe sono state coltivate da ciascun alunno sulla base delle proprie potenzialità e delle singole inclinazioni.

L'interesse verso il ventaglio delle proposte disciplinari è stato generalmente trasversale :la classe ha mostrato interesse e motivazione verso le diverse proposte didattiche, partecipando alle differenti attività curriculari ed extracurriculari e evidenziando un atteggiamento collaborativo e corretto, anche in contesti extrascolastici.

L'atteggiamento di lavoro è stato improntato sulla serietà e sul senso di dovere e responsabilità . Anche in occasione della didattica a distanza, modalità impiegata dal nostro istituto tramite lo strumento della piattaforma Teams ,nel periodo compreso tra il mese di Marzo e la fine dell'anno scolastico corrente, gli studenti hanno evidenziato una partecipazione assidua nei collegamenti ,puntualità, rispetto delle consegne e continuità nello studio. Anche in questa circostanza la classe si è resa disponibile a rispondere alle proposte dei docenti con solerzia e precisione.

I risultati conseguiti sono, nel complesso, più che buoni: gli obiettivi sono stati raggiunti da una buona parte della classe con un livello più che soddisfacente; alcuni, però, si sono distinti anche per una preparazione ottima in alcune discipline e per un impegno costante e motivato, mentre pochi si attestano su un livello discreto.

Il bilancio globale dell'interazione didattico-educativa è positivo: il clima è risultato sereno e collaborativo e gli alunni si sono resi disponibili al dialogo didattico-educativo, dimostrando fiducia nei confronti dei docenti e maturando, anche, una maggiore sicurezza in se stessi .

Le relazioni all'interno del gruppo-classe sono state, quindi, positive e improntate su comportamenti rispettosi.

I rapporti con le famiglie degli studenti , inoltre, all'insegna della trasparenza, della cordialità e del rispetto, sono avvenuti durante gli incontri scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata costante e significativa.

3. OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

AREA METODOLOGICA

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- Capacità di compiere le fondamentali interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

AREA LOGICO ARGOMENTATIVA

- Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni;
- Capacità di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Capacità di utilizzare la lingua italiana e in particolare:
 - La scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico);
 - Capacità di leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - Capacità di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti.
- Acquisizione, NELLE LINGUE STRANIERE, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B1|B2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Capacità di riconoscere i rapporti e di stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANISTICA

- Con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, conoscenza della storia d'Italia e dell'Europa in età contemporanea.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico e artistico italiano.
- Capacità di collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Capacità di fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Capacità di comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e capacità di comprendere e utilizzare il linguaggio formale specifico, le procedure e i metodi di indagine propri.

- Capacità di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

4. METODOLOGIE

Studio delle discipline in una prospettiva sistematica e critica;
 Lettura e analisi di testi, sia in forma di pagine selezionate, sia in forma di saggio integrale o sue parti rilevanti;
 Dialogo su pagine significative di autori;
 Pratica dell'argomentazione e del confronto;
 Cura di un'esposizione orale corretta, pertinente, efficace e personale;
 Cura dell'elaborazione scritta, secondo le diverse tipologie;
 Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio, della ricerca e della comunicazione;
 Lezione frontale scandita da ricorrenti momenti di dialogo, anche in modalità "rovesciata";
 Dialoghi formativi individuali o di classe, mediante ;
 Elaborazione autonoma di mappe concettuali e schemi;
 Elaborazione individuale e autonoma di percorsi di ricerca e approfondimento;
 Realizzazione di video recensioni di testi letti.

METODOLOGIA CLIL

La classe, in ottemperanza al regolamento n.89/2010, art.10 c.5 - "nel quinto anno è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti" - e nel rispetto della legge 107/2015 art.1 c.7 lett. a, ha svolto il seguente argomento:

STORIA : IL NEGAZIONISMO

L'argomento scelto per la discussione della Storia in lingua inglese è stato quello del Negazionismo e al fine dello svolgimento del modulo CLIL hanno collaborato il docente di storia, prof. V. Di Marco, e la docente di Lingua e Civiltà inglese, prof.ssa A. Delle Monache.

5. STRUMENTI

Libri di testo;
 Saggi integrali o loro parti significative;
 Materiale diverso, anche multimediale;
 Software per elaborare mappe concettuali e presentazioni multimediali;
 Lavagna interattiva multimediale;
 Lavagna tradizionale;
 Videocamera.
 Piattaforma E-learning Microsoft Teams

6. VERIFICHE

SCRITTE	Questionari strutturati
---------	-------------------------

	Questionari semi-strutturati
	Questionari a risposte aperte
	Produzione di elaborati tematici
	Produzione di analisi testuali
	Elaborazione di brevi testi su domande aperte specifiche
	Risoluzione di problemi di matematica e fisica
	Test a risposta multipla
ORALI	Interrogazioni frontali
	Relazioni individuali su lavori di gruppo
	Prova di <i>listening</i>
	Prove pratiche e orali di scienze motorie
	Presentazioni multimediali di percorsi di ricerca e approfondimento
	Video recensione da testo letto

7. VALUTAZIONE

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilità e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso sia l'esito delle verifiche disciplinari, sia la considerazione delle difficoltà incontrate, sia il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze conquistate rispetto ai livelli di partenza, sia gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

Inoltre, in ottemperanza delle note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", nonché O.M. n.10 del 16 maggio 2020 che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per un maggior dettaglio si veda la griglia di valutazione allegata a p. 49.

8. DIDATTICA A DISTANZA ATTIVATA IN SEGUITO AL D.P.C.M. 4/3/2020

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando

di coinvolgere e stimolare gli studenti.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma Microsoft Teams, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Didattica, tramite la piattaforma Teams e varie applicazioni.
- spiegazione di argomenti anche tramite file audio, registrazione di micro-lezioni, video tutorial per mezzo di vari software e siti specifici.
- invio, ricezione e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale e tramite applicazioni per tablet e smartphone.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio anche in modalità asincrona.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove metodologie di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

9. ATTIVITA' FORMATIVE

ECCELLENZE

	ALUNNI/E IMPEGNATI		
	Anno Scolastico		
ATTIVITA'	III	IV	V
Certificazione di lingua Inglese PET (B1)			
Olimpiadi della Matematica			
Olimpiadi della Fisica			
Olimpiadi di Scienze			
Media dei voti più alta della classe			

EXTRACURRICULARI

	ALUNNI/E IMPEGNATE		
	Anno Scolastico		
ATTIVITA'	III	IV	V
Cinema e Filosofia			
Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche di vario livello			
Stage di preparazione alle Olimpiadi di Matematica organizzato dall'Università dell'Aquila			
Stage di preparazione alle Olimpiadi di Fisica organizzato dall'università dell'Aquila			
Orientamento (in entrata)			
Musical Dirty Dancing			
Saffo sport			
Stage a Oxford			
Telethon			

VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

	Anno Scolastico		
	III	IV	V
VIAGGI d'ISTRUZIONE	Firenze	Trento	Berlino, Posdam
VISITE GUIDATE e USCITE DIDATTICHE		Visita al parco tematico Fico di Bologna	Visita alla casa di Leopardi a Recanati
		Visione dello spettacolo teatrale "La locandiera" di Goldoni	Spettacolo teatrale in lingua inglese "The importance of being Earnest"
		Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Merchant of Venice"	Visita alla Galleria nazionale di arte moderna di Roma
		Convegno sulle figure femminili della Divina Commedia	Pellegrinaggio ad Assisi

10. INDICAZIONI NECESSARIE ALLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE (O.M. n.10 del16/5/2020)

a) Il Consiglio di Classe ha inviato ad ogni alunno un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma1, lett. a) e b) del Decreto materie, oggetto di discussione nel colloquio dell'Esame di Stato:

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA	
ALUNNO	ARGOMENTO
1.	Relatività ristretta e studio di funzione.
2.	Teoremi del calcolo differenziale, primitive e potenziale elettrico.
3.	Circuiti RL, studio di funzione e primitive.
4.	Massimi, minimi, flessi di una funzione e potenziale elettrico.
5.	Relatività ristretta e studio di funzione.
6.	Teoremi del calcolo differenziale, primitive e potenziale elettrico.
7.	Circuiti RL, studio di funzione e primitive.
8.	Massimi, minimi, flessi di una funzione e potenziale elettrico.
9.	Relatività ristretta e studio di funzione.
10.	Teoremi del calcolo differenziale, primitive e potenziale elettrico.
11.	Circuiti RL, studio di funzione e primitive.
12.	Massimi, minimi, flessi di una funzione e potenziale elettrico.
13.	Relatività ristretta e studio di funzione.
14.	Teoremi del calcolo differenziale, primitive e potenziale elettrico.
15.	Circuiti RL, studio di funzione e primitive.
16.	Massimi, minimi, flessi di una funzione e potenziale elettrico.
17.	Relatività ristretta e studio di funzione.

- b) Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si elencano i testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato (O.M. n.10 16 maggio 2020 art.17 comma 1 lett. b):

Autore	Testi
G. Leopardi	1)Dallo <i>Zibaldone</i> , "La teoria del piacere" (righe 43-64). 2)Dallo <i>Zibaldone</i> , "Indefinito e poesia" (testo integrale) 3) <i>Dai Canti</i> , "L'infinito" (testo integrale). 4) <i>Dai Canti</i> , "A Silvia" (testo integrale) 5) <i>Dai Canti</i> , "A se stesso" (testo integrale) 6)Da "La ginestra" (vv 1- 41). 7)Da "La ginestra" (vv.111-132). 8) <i>Dalle Operette morali</i> , "Dialogo della Natura e di un Islandese" (righe 107-124). 9) <i>Dalle Operette morali</i> , "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere(testo integrale)
U. Tarchetti	10)Da <i>Fosca</i> , "L'attrazione della morte", cap XV,XXXII (righe 31-73).
E. Zola	11)Il romanzo sperimentale, Prefazione (righe 1-16)
G. Verga	12)Da <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo" (testo integrale). 13)Da <i>I Malavoglia</i> , "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap I (righe 45-92). 14)Da <i>I Malavoglia</i> , "La conclusione del romanzo: addio al mondo premoderno", cap. XV (righe 100-136). 15)Da <i>Novelle rusticane</i> , "La roba" (righe 101-135).
G. D'Annunzio	D'Annunzio 16)Da <i>Il piacere</i> , "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", cap II (righe 1-27). 17)Da <i>Le vergini delle rocce</i> , "Il programma politico del superuomo", cap III (righe 86-95). 18) Dalle <i>Laudi, Alcione</i> , "La pioggia nel pineto" (testo integrale)

G. Pascoli	19)Da <i>Il fanciullino</i> , “Una poetica decadente”(righi1-26). 20)Da <i>Myrica</i> ,“Lavandare” (testo integrale). 21)Da <i>Myrica</i> ,“L’assiuolo (testo integrale). 22)Da <i>Myrica</i> ,“Novembre” (testo integrale). 23)Da <i>I canti di Castelvecchio</i> , Il gelsomino notturno (testo integrale).
F. T. Marinetti	24)“ <i>Manifesto del Futurismo</i> ” (righi 1-25). 25) Da <i>Zang tumb tuum</i> , “Bombardamento” (testo integrale).
A. Palazzeschi	26)Da <i>L’incendiario</i> , “E lasciatemi divertire!” (testo integrale).
S. Corazzini	27)Da <i>Piccolo libro inutile</i> , “Desolazione del povero poeta sentimentale”(vv 1-10)
I. Svevo	28)Da <i>La coscienza di Zeno</i> , “La morte del padre”, cap. IV (righi 220-244). 29)Da <i>La coscienza di Zeno</i> , “La salute ‘malata’ di Augusta”, cap. VI (righi 125-153).
L. Pirandello	30) <i>Dalle Novelle per un anno</i> , “Il treno ha fischiato” (righi 108-129) 31) <i>Uno, nessuno e centomila</i> , Incipit del romanzo , cap I (integrale) 32)Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> , “Nessun nome” (integrale)
E. Montale	33)Da <i>Ossi di seppia</i> , “Non chiederci la parola” (testo integrale) 34)Da <i>Ossi di seppia</i> , “Spesso il male di vivere ho incontrato”(testo integrale)
P. Levi	35)Da <i>Se questo è un uomo</i> , cap II,“ Il canto di Ulisse” (testo integrale).
Dante Alighieri	36)Dalla <i>Divina Commedia, Paradiso</i> , Canto I (vv 43-54) 37)Dalla <i>Divina Commedia, Paradiso</i> , Canto VI (vv10-24)

c) Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella (O.M. n.10 16 maggio 2020 art.16 comma 3, art.17 comma 1 lett. c):

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
SIMBOLI E NUOVI LINGUAGGI	<i>Italiano</i>	Nuovi linguaggi specchio della modernità Simboli e nuovi linguaggi come mezzi per esplorare il mistero Il linguaggio del superuomo .	T. Marinetti , <i>Da Zang tumb tuum</i> , "Bombardamento" G. Pascoli , da <i>Myrica</i> , "Il lampo" , "Temporale", "L'assiuolo" G. D'Annunzio , da <i>Le vergini delle rocce</i> , "Il programma politico del superuomo", cap III (righe 1-66).
	<i>Latino</i>	Il nuovo linguaggio del romanzo	Petronio , dal <i>Satyricon</i> , "Il ritratto di Fortunata", 37
	<i>Storia dell'arte</i>	COURBET	COURBET " GLI SPACCAPIETRA" 1849 – L'immagine come denuncia sociale, realismo fotografico: Sebastiao Salgado. (G. Nifosi, L'arte allo specchio vol.3) TORRE EIFFEL 1887-89.
	<i>Inglese</i>	The main features of the Victorian novel The 'double' in literature The symbolism in R.L. Stevenson 'Stream of consciousness'	' <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ' ' <i>The story of the door</i> ' The Modern novel
	<i>Matematica</i>	Teoria degli insiemi	Documenti tratti da: I colori della Matematica Blu Vol.1 , autore Leonardo Sasso, editore Petrini (capitolo Teoria degli insiemi).
	<i>Scienze Naturali</i>	La stereoisomeria ed il problema della rappresentazione delle molecole: proiezione di Fischer, potere rotatorio della luce polarizzata e la classificazione delle biomolecole	• Libro di testo Il potere rotatorio e la sua misura (approfondimento sul testo)
	L'UOMO E LA NATURA	<i>Italiano</i>	Natura nemica

		La natura come fonte di vita La natura lascia spazio ai luoghi del progresso e della modernità	D'Annunzio , da <i>Alcyone</i> , "La pioggia nel pineto" Verga da <i>I Malavoglia</i> , "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap I.
	<i>Latino</i>	La natura violata	Plinio il Vecchio , dalla <i>Naturalis Historia</i> , La natura violata, XXXIII, dall'it.
	Filosofia	Il materialismo storico (Marx) L'evoluzionismo biologico (Darwin)	<ul style="list-style-type: none"> • Marx-Engels, Manifesto del partito comunista • Scheda: Gli sviluppi del darwinismo
	Storia dell'arte	ROMANTICISMO E IMPRESSIONISMO	TURNER; Il mattino dopo il diluvio MONET; La Grenouillere
	Matematica	Sezione aurea Limite notevole "e" I Frattali	<u>Sezione aurea</u> : documento tratto da <i>I colori della Matematica Blu Vol.2</i> , autore Leonardo Sasso, editore Petrini (pag. da 772 a 777). <u>Limite notevole "e"</u> : documento tratto da <i>Nuovo Lezioni di Matematica tomo D</i> , autori L. Lamberti L. Mereu A. Nanni, editore ETAS (pag.409_410). <u>Frattali</u> : documento tratto dagli approfondimenti proposti dal libro di testo in uso.
	Scienze naturali	Le biotecnologie: il DNA ricombinante e le tecnologie per la vita (OGM)	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Video collegati al testo - ibridi, chimere e OGM - la terapia genica
	Inglese	W. Wordsworth and nature The Industrial Revolution C. Dickens	<i>Daffodils'</i> Life in the Victorian town <i>'Coketown'</i>
BELLEZZA E ARTE	<i>Italiano</i>	Vivere la vita come un'opera d'arte. Il culto ossessivo della bellezza come evidenza della crisi	D'Annunzio , da <i>IL piacere</i> , "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", cap II;
	<i>Latino</i>	I nuovi valori della società neroniana: bellezza e lusso. Crisi morale e sociale I piaceri della vita	Petronio , Dal Satyricon, "Una cena di cattivo gusto", dall'it. Plinio il Giovane , Dall'Epistula IX, "Vita da

		nell'età imperiale	signori"
	<i>Filosofia</i>	Le vie della liberazione dalla volontà (Schopenhauer) La nascita della tragedia (Nietzsche)	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte disinteressata • La conciliazione di apollineo e dionisiaco (in N., La nascita della tragedia)
	<i>Storia dell'arte</i>	NEOCLASSICISMO ESPRESSIONISMO "DIE BRUCKE"	A.CANOVA : Amore e Psiche E.L.KIRCHNER : Cinque donne nella strada
	<i>Matematica</i>	Sezione aurea I Frattali	<u>Sezione aurea</u> : documento tratto da I colori della Matematica Blu Vol.2 , autore Leonardo Sasso, edizione Petrini (pag. da 772 a 777). <u>Frattali</u> : documento tratto dagli approfondimenti proposti dal libro di testo in uso.
	<i>Inglese</i>	Aestheticism Oscar Wilde	'The importance of being Earnest'- spettacolo teatrale 'The picture of Dorian Gray' 'Dorian Gray' - film
CRISI DELLE CERTEZZE E DELLA RAGIONE	<i>Italiano</i>	Crollo delle certezze e crisi d'identità L'impossibilità di conoscere se stesso e l'esistenza	Pirandello , Da "Novelle per un anno", "Il treno ha fischiato" <i>da Uno, nessuno e centomila</i> , "Incipit", cap. I e "Nessun nome". E. Montale , Da "Ossi di seppia", " Non chiederci la parola"
	<i>Latino</i>	Le follie del regime e la decadenza morale L'anima in balia delle passioni La necessità di sottrarsi all'omologazione per recuperare se stessi	Tacito , Dagli <i>Annales</i> , "Le bravate di Nerone", XIII ;"Roma in fiamme", XV; Seneca , Dalla <i>Phaedra</i> , Vicit ac regnat furor,vv177-185,dal lat. Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> 7,6-8,dal lat.
	<i>Filosofia</i>	Il singolo e la vita religiosa (Kierkegaard) La scoperta dell'inconscio (Freud)	<ul style="list-style-type: none"> • La scelta paradossale della fede (da K., Timore e tremore) • Filmato: Freud e la psicanalisi, a cura di Stefano Mistura

		La dialettica dell'Illuminismo (La Scuola di Francoforte)	<ul style="list-style-type: none"> Il mito di Ulisse
	<i>Storia</i>	Le Leggi di Norimberga in Germania e le Leggi Razziali in Italia	<ul style="list-style-type: none"> Documento chiave: Le leggi di Norimberga Documento chiave: I provvedimenti per la difesa della razza italiana
	<i>Storia dell'arte</i>	SURREALISMO	Salvador Dalì "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio"
	<i>Matematica</i>	Crisi dei fondamenti: Geometrie non euclidee	Documenti tratti da: Le lezioni del supplente , autore Italo D'Ignazio, interlinea editrice (pag. da 157 a 167). I colori della Matematica Blu Vol.1 , autore Leonardo Sasso, editore Petrini (pag. da 801 a 803).
	<i>Inglese</i>	W. Wordsworth and imagination George Orwell and political dystopia	'Big Brother is watching you' (from '1984')
IL MALE DI VIVERE	<i>Italiano</i>	Disagio psicologico e inettitudine	I. Svevo , da <i>La coscienza di Zeno</i> , "La morte del padre", cap. IV
		La donna vampiro	U. Tarchetti , <i>Fosca</i> , "L'attrazione della morte", cap XV, XXXIII
		Il male di vivere	E. Montale , Da <i>Ossi di seppia</i> , "Spesso il male di vivere ho incontrato"
<i>Latino</i>	L'anima in balia delle passioni	Seneca , Dalla <i>Phaedra</i> , Vicit ac regnat furor, vv177-185	
	Senso di esclusione e fatica di vivere	Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> 7,6-8 Giovenale , <i>Satira III</i> , "A Roma si vive male"	
<i>Filosofia</i>	La volontà di vivere (Schopenhauer)	<ul style="list-style-type: none"> La volontà (da S., Il mondo come volontà e rappresentazione) 	
	L'alienazione religiosa e l'alienazione operaia (Feuerbach e Marx)	<ul style="list-style-type: none"> Marx "I manoscritti del 1844" 	
	L'esistenzialismo (Heidegger)	<ul style="list-style-type: none"> Essere e tempo 	

	Storia	La società di massa: gli sviluppi della grande industria; la società di massa e la belle époque. La Repubblica di Weimar	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra di trincea; le nuove armi e l'industria bellica • Filmato La Repubblica di Weimar, Il tempo e la storia, con Lucio Villari
	Storia dell'arte	POSTIMPRESSIONISMO	V.VAN GOGH: "Campo di grano con volo di corvi"
	Matematica	Trasformazioni di Lorentz	Filmato: " Le trasformazioni di Lorentz e la relatività " http://www.raiscuola.rai.it/articoli/le-trasformazioni-di-lorentz-e-la-relativit%C3%A0-parte-prim-luniverso-della-meccanica/8607/default.aspx Documento: Le trasformazioni di Lorentz tratto da Cutnell_OnlineScuolaZanichelli
	Inglese	The Modernism: James Joyce Virginia Woolf	<i>Eveline'</i> <i>'Mrs Dalloway'</i> <i>'The Hours'- film</i>

d) La legge 145 del 30/12/2018 art.1 comma 784 ha ridenominato l'attività di alternanza scuola-lavoro in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Tali percorsi intendono non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo e momento operativo, ma si pongono l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali ed arricchiscono la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate sul campo.

La progettazione dell'intero percorso è stata condivisa ed approvata da tutti i docenti del Consiglio di classe, dallo studente, che ha assunto così una consapevolezza e una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento, e dalla famiglia.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

ALUNNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
--------	----------	---------	--------

<p>TUTTA LA CLASSE</p>	<p>“LABORATORIO GIORNALISTICO” (Partecipazione al convegno “Young Factor”, a Firenze; visita guidata alla sede RAI di Pescara; Conferenza sulle Fake News; incontro con il giornalista U. Braccili).</p> <p>Produzione CURRICULUM VITAE in lingua inglese e in lingua italiana Europass e Mobilità del lavoro UE</p> <p>CORSO DI FORMAZIONE ONLINE SULLA SICUREZZA SUL LAVORO</p>	<p>“PROGETTO GREEN JOBS” (Presentazione del progetto “Travel and Bike” presso la sede della Fondazione Tercas di Teramo e partecipazione alla finale presso la Eurowatt di Milano).</p> <p>Aggiornamento CURRICULUM VITAE in lingua inglese e in lingua italiana Europass e Mobilità del lavoro UE</p>	<p>PRODOTTO FINALE</p>
<p>(L’alunno ha frequentato il primo biennio e il terzo anno presso il Liceo scientifico aeronautico di Corropoli)</p>	<p>“SOCIAL JOURNAL” (Attività giornalistica in collaborazione con l’associazione “Noi siamo futuro”).</p> <p>TIROCINIO PRESSO LA MAG- MECAER AVIATION GROUP DI ASCOLI PICENO</p>	<p>“PROGETTO GREEN JOBS” (Presentazione del progetto “Travel and Bike” presso la sede della Fondazione Tercas di Teramo e partecipazione alla finale presso la Eurowatt di Milano).</p> <p>Produzione CURRICULUM VITAE in lingua inglese e in lingua italiana Europass e Mobilità del lavoro UE</p>	<p>PRODOTTO FINALE</p>

e) Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti di **Cittadinanza e Costituzione**:

ALUNNI	N.	APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI DELLA COSTITUZIONE
	1	Art. 1: sovranità, democrazia, lavoro
	2	Art. 27: Beccaria “Dei delitti e delle pene”, Lager e Gulag, Legge Gozzini
	3	Art. 9: cultura, scienza, paesaggio, il principio responsabilità di Jonas
	4	Art. 37: lavoro femminile, tutela dei minori, parità salariale, il femminismo
	5	Art. 3: dignità, uguaglianza, la lotta alle vecchie e nuove schiavitù
	6	Artt. 33 e 34: le riforme della scuola dall’Unità d’Italia ad oggi, i decreti delegati
	7	Art. 36: diritto al lavoro, diritto al riposo, la società fordista e post-fordista
	8	Art. 10: lo straniero tra garanzie e sfruttamento, gli ordinamenti internazionali, lo straniero di Simmel
	9	Art. 7-8: Stato e Chiesa dal “non expedit” ai Patti Lateranensi, l’Italia laica
	10	Art. 11: guerra e pace, le guerre del fascismo, l’Italia e le missioni internazionali, il pacifismo da Gandhi a Capitini
	11	Artt. 30 e 34: l’educazione dei figli, la scuola tra aperture e chiusure, il Sessantotto e i decreti delegati, la scuola dell’autonomia
	12	Art. 22: le leggi razziali, lo ius soli
	13	Art. 4: il diritto al lavoro, lo stato proletario, lo statuto dei lavoratori
	14	Art. 16: il Manifesto di Ventotene, il Trattato di Schenghen, il Patriot Act
	15	Art. 13: libertà personale e carcerazione, H. Arendt e K. Popper: la critica ai regimi totalitari
	16	Art. 19: la libertà religiosa, stato e chiesa, il Concilio Vaticano II, il personalismo cristiano
	17	Art. 21: libertà di pensiero e libertà di stampa, quarto e quinto potere

N.B. La classe ha partecipato, nel quinto anno, anche ad un convegno relativo ai temi di Cittadinanza e Costituzione.

f) Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, è stato trattato il seguente modulo tematico:

STORIA : IL NEGAZIONISMO.

11. CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

11.1 RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo: Marinoni Cassinotti, "SULLA TUA PAROLA", Ed. Marietti Scuola

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
<p>Il mondo religioso contemporaneo: Stato, Chiesa, politica e doveri del cristiano verso le Leggi.</p>	<p>L'uomo come essere sociale.</p> <p>L'autorità secondo la Chiesa.</p> <p>La partecipazione dei cristiani e la collaborazione della Chiesa.</p> <p>Legalità e obiezione di coscienza alle leggi.</p> <p>Il diritto del cristiano all'obiezione di coscienza.</p> <p>La giustizia penale, i reati e il carcere.</p> <p>La Costituzione Italiana e i valori cristiani.</p> <p>La figura di Don Pino Puglisi: un prete contro la mafia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paolo VI, Octogesima adveniens, n 24, 14 Maggio 1971 • Leone XIII, Immortale Dei • Concilio Vaticano II, Gaudium et spes, n. 75 • Concordato del 18 febbraio 1984, Accordo di revisione, art.1 • C.M.Martini, " Sulla giustizia", Mondadori, Milano2002 • I Patti Lateranensi • Documento: La Bibbia • C.I.C
<p>Il mondo dei mezzi di comunicazione: vantaggi, svantaggi e giudizio della Chiesa</p>	<p>Vantaggi e svantaggi nei diversi ambiti: economico, politico, culturale, educativo, religioso.</p> <p>Il giudizio della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontificio Consiglio Delle Comunicazioni Sociali, " <i>Etica nelle comunicazioni sociali</i>", Ed. Paoline, Milano 2000 • Pontificio Consiglio Delle Comunicazioni Sociali, " <i>La Chiesa e Interne</i>" Ed. Paoline, Milano 2002 • Lettura e confronto di alcuni articoli del quotidiano

<p>La società: vivere con gli altri e per gli altri</p>	<p>Problema dell'integrazione sociale e impegno della Chiesa Cattolica. I diritti dell'uomo: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (articoli principali).</p> <p>Le migrazioni: I problemi dell'integrazione degli immigrati, multiculturalismo e dialogo tra i popoli.</p> <p>Pace e sviluppo: la povertà una minaccia per la pace. La pace come dono di Dio.</p> <p>La Chiesa e la globalizzazione. Globalizzazione e solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e confronto di alcuni articoli del quotidiano • Omelie e interviste: Papa Francesco e Papa Benedetto XVI • Documento: la Bibbia • Documento: Catechismo della Chiesa Cattolica • Documento: Benedetto XVI, "Caritas in veritate", Giugno 2009 <p style="text-align: center;">ESPERIENZE</p> <p>1. PELLEGRINAGGIO AD ASSISI La classe ha partecipato ad un significativo pellegrinaggio ad Assisi organizzato dagli Uffici per la Pastorale Scolastica e per la Pastorale Universitaria di Teramo e accompagnati dal Vescovo, Monsignor Lorenzo Leuzzi. L'intento del viaggio è stato di avvicinare i giovani alla grande figura del Poverello di Assisi, co-patrono d'Italia e di accogliere e accompagnare i giovani sensibili alle tematiche del cambiamento d'epoca, proponendo loro un discernimento interiore ed un percorso spirituale, che li aiuti a migliorare la loro vita e a trovare la giusta collocazione nella società.</p>
---	--	--

11.2 ITALIANO

ORE SETTIMANALI: 4

Prof.ssa FRANCESCA COCCAGNA

Libri di testo:

- Guido Baldi/ Silvia Giusso/ Mario Razetti/ Giuseppe Zaccaria, **Il piacere dei testi**, voll. 4, 5, 6 + Giacomo Leopardi
- Dante Alighieri, **Divina Commedia**, a cura di S. Jacomuzzi -A. Dughera -G. Joli-V. Jacomuzzi, SEI Editrice

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</p>	<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p>DOCUMENTI/TESTI/ ESPERIENZE/PROGETTI</p>
---	-------------------------	---

L'età del Romanticismo	G. Leopardi – La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere. Rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo e con il classicismo.	<p>Leopardi: dalle Lettere, "Sono così stordito dal niente che mi circonda", "Mi si svegliarono alcune immagini antiche" dallo <i>Zibaldone</i>, "La teoria del piacere"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; "Parole poetiche"; "La doppia visione"; "La rimembranza" dai <i>Canti</i>, "L'infinito" "A Silvia", "La sera del dì di festa" "La quiete dopo la tempesta" "A se stesso" "La ginestra" (vv 1- 41;49-51;98-132 dalle <i>Operette morali</i>, "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Cantico del gallo silvestre" "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" Visione cortometraggio di E. Olmi della suddetta opera Visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone</p>
L'età del Positivismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Il conflitto fra intellettuale e società. La lingua. 2. La Scapigliatura 3. Il Naturalismo francese 4. Il Verismo italiano 5. G. Verga – La vita. Il pensiero. La poetica. Le opere 	<p>U. Tarchetti, <i>Fosca</i> "L'attrazione della morte", cap XV, XXXIII</p> <p>A. Boito, da <i>Libro dei versi</i>, "Dualismo" (1-7)</p> <p>S. Aleramo, <i>Una donna</i>, "Il rifiuto del ruolo tradizionale", cap XII, XIII.</p> <p>G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, "I sogni romantici di Emma", cap VI, VII; "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli", cap XI.</p> <p>E. Zola, "Prefazione" da <i>Il romanzo sperimentale</i> (righe 1-16).</p> <p>Da <i>L'Assommoir</i>, "L'alcool inonda Parigi", cap II.</p> <p>Verga: da <i>Vita dei campi</i>, "Rosso Malpelo" da <i>Vita dei campi</i>, "La lupa" da <i>I Malavoglia</i>, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap I; "Il vecchio e il</p>

		<p>giovane”, cap. XI da <i>I Malavoglia</i>, “La conclusione del romanzo: addio al mondo premoderno”, cap. XV dalle <i>Novelle rusticane</i>, “La roba”. “Libertà” Cenni sul <i>Mastro don Gesualdo</i></p>
Il Decadentismo	<p>1. La visione del mondo decadente. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente. La crisi del ruolo dell’intellettuale. 2. G. D’Annunzio – La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere 3. G. Pascoli – La vita. La visione del mondo. La poetica. Le opere.</p>	<p>C. Baudelaire Da <i>Les fleurs du mal</i>, “Corrispondenze”, “L’albatro”, “Perdita d’aureola” D’Annunzio: da <i>IL piacere</i>, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, cap II; “Una fantasia in bianco maggiore”, cap III. Da <i>Le vergini delle rocce</i>, “Il programma politico del superuomo”, cap III . da <i>Alcyone</i>, “La pioggia nel pineto” dal <i>Notturmo</i>, “La prosa ‘notturna’” Pascoli: dal “<i>Fanciullino</i>”, “Un’arte decadente” da <i>Myricae</i>, “X Agosto”, “Lavandare” “L’assiuolo” “Temporale” “Novembre” “Il lampo” Da <i>I canti di Castelvecchio</i>, Il gelsomino notturno.</p>
La letteratura del primo Novecento	<p>1. L’ideologia: la crisi del Positivismo. Le istituzioni culturali. La lingua. 2. La stagione delle avanguardie. I futuristi, dadaisti e surrealisti. 3. I crepuscolari. 3. I. Svevo – La vita. Il pensiero. Le opere 4. L. Pirandello – La vita. La visione del mondo. La poetica. Le opere.</p>	<p>F. T. Marinetti, “<i>Manifesto del Futurismo</i>”, “<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>” Da <i>Zang tumb tuum</i>, “Bombardamento” A. Palazzeschi, da <i>L’incendiario</i>, “E lasciatemi divertire!” S. Corazzini, da <i>Piccolo libro inutile</i>, “Desolazione del povero poeta sentimentale”</p>

		<p>I. Svevo: da <i>La coscienza di Zeno</i>, “La morte del padre”, cap. IV da <i>La coscienza di Zeno</i>, “La salute ‘malata’ di Augusta”, cap. VI da <i>La coscienza di Zeno</i>, “Psico-analisi”, cap. VIII</p> <p>L. Pirandello: dalle <i>Novelle per un anno</i>, “La patente” dalle <i>Novelle per un anno</i>, “Il treno ha fischiato” da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, Incipit del romanzo (fotocopia e audio) e “Nessun nome” .</p>
Periodo tra le due guerre	<p>1. La realtà culturale, politica e sociale in Italia. La cultura. 2. E. Montale – La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere.</p>	<p>E. Montale: da <i>Ossi di seppia</i>, “Non chiederci la parola” “Spesso il male di vivere ho incontrato”</p>
Il dopoguerra .	Incontro con alcuni autori: 2)P. Levi :vita e letteratura.	<p>P. Levi Lettura integrale del romanzo” <i>Se questo è un uomo</i>” e analisi del brano “Il canto di Ulisse” ,dal cap II</p>
Divina Commedia	Dante Alighieri	<p>Dante, dal Paradiso, canti I, III, VI, sintesi</p>
		XXXIV

11.3 LINGUA E LETTERATURA LATINA

ORE SETTIMANALI: 3

Prof.ssa FRANCESCA COCCAGNA

Libri di testo: Libri di testo: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, Vides ut alta, vol.3, Signorelli editore

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
------------------------------	------------------	-------------------------------------

<p>L'età giulio-claudia.</p>	<p>Contesto storico, sociale, culturale e letterario.</p> <p>La riflessione filosofica dell'età giulio-claudia: Seneca.</p> <p>Vita di Seneca, opere, pensiero e poetica.</p>	<p>Epistulae ad Lucilium,1,"La riconquista di sé",dall'it</p> <p>Epistulae ad Lucilium,7,"Lontano dalla folla",dal lat</p> <p>Epistulae ad Lucilium ,6,La volontà di giovare,dall'it</p> <p>Epistulae ad Lucilium ,47,"Servi sunt",dall'it</p> <p>De brevitate vitae,12,"L'alienazione di sé",dall'it</p> <p>De brevitate vitae,3,"Tamquam semper vivetis,dall'it</p> <p>De brevitate vitae,14,"Solo il saggio è padrone del tempo",dall'it</p>
	<p>L'epica dell'età giulio-claudia:</p> <p>Lucano</p> <p>Vita di Lucano, opere, pensiero e poetica.</p>	<p>Pharsalia,VI,vv529-549,"L'eccesso e l'orrido",dall'it</p> <p>Pharsalia,VII,638 segg,"Il funerale del mondo",dall'it</p>
	<p>La favola dell'età giulio-claudia:</p> <p>Fedro.</p> <p>Vita di Fedro, opere, pensiero e poetica.</p>	<p>Favola I,"Il lupo e l'agnello", dall' it</p> <p>Favola 15,"Un padrone vale l'altro", dall'it</p>
	<p>Il romanzo dell'età giulio-claudia: Petronio.</p> <p>Vita di Petronio, opere, pensiero e poetica.</p>	<p>Satyricon,31,34,"Una cena di cattivo gusto",dall'it</p> <p>Styricon,41-43,"Chiacchiere in libertà",dall'it</p> <p>Satyricon,37,"Il ritratto di Fortunata",dal lat.</p>
<p>Dall'età dei Flavi ad Adriano.</p>	<p>Contesto storico, sociale, culturale e letterario.</p> <p>L'oratoria e la pedagogia dell'età dei flavi :Quintiliano.</p> <p>Vita di Quintiliano, opere, pensiero e poetica.</p> <p>Il sistema scolastico latino.</p> <p>Approfondimenti su "Lettera</p>	<p>Istitutio Oratoria,XII,"Vir bonus dicendi peritus",dall'it</p> <p>Istitutio Oratoria,17-18,"Meglio la scuola pubblica",dall'it</p> <p>Istitutio Oratoria,I,"Ottimismo pedagogico",dall'it</p> <p>Istitutio Oratoria,II,"Le qualità del buon maestro", "Le punizioni corporali sono</p>

	a una professoressa” di Don Milani e articoli della Costituzione sul diritto all’istruzione.	inoportune”,dall’it
	La scienza durante l’età dei Flavi: Plinio il Vecchio . Vita di Plinio il Vecchio, opere, pensiero e poetica. Scienza e tecnologia durante l’età greco-romana.	<i>Naturalis Historia</i> ,”Lo scienziato,antico lavoro”,dall’it <i>Naturalis historia</i> ,”La natura vilicata”,dall’it.
	L’epistolario di Plinio il Giovane . Vita di Plinio il Giovane, opere, pensiero e poetica.	<i>Epistola VI</i> ,”L’eruzione del Vesuvio,dall’it <i>Epistola III</i> ,”Vendetta di schiavi contro il padrone crudele,dall’it <i>Epistola IX</i> ,” Vita da signori”,dall’it
	La satira di Giovenale nell’età dei Flavi. Vita di Giovenale, opere, pensiero e poetica	<i>Satira III</i> ,”A Roma si vive male per colpa degli stranieri”,dall’it
	La storiografia di Tacito Vita di Tacito, opere, pensiero e poetica	<i>Agricola</i> ,I, ”Quanto costa la tirannide”,dall’it <i>Agricola</i> ,43,”La fine di Agricola, dal lat <i>Germania</i> ,4,”Origine di una menzogna: la razza germanica, dal lat <i>Historiae</i> ,V,”L’assedio di Gerusalemme”,dall’it <i>Annales</i> ,XIII, ”Le bravate di Nerone”, ”L’eliminazione di Britannico”,” Poppea seduce Nerone”,dall’it <i>Annales</i> ,XV,”Roma in fiamme”,dall’it

	L'epigramma di Marziale Vita di Marziale, opere, pensiero e poetica	<i>Epigrammi,18,19,20,21,22,"Marziale e le donne"</i> <i>Epigramma 10,"Un cliente che proprio non ne può più",dall'it</i>
--	--	--

11.4 FILOSOFIA

ORE SETTIMANALI: 3

Prof. VINCENZO DI MARCO

Manuale: Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3, Paravia

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
Schopenhauer: rappresentazione e volontà	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto di vita e i modelli culturali • Il mondo come rappresentazione • Il mondo come volontà • Dolore, desiderio, noia • Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • La volontà (da S., Il mondo come volontà e rappresentazione) • La triste condizione umana (da S., Il mondo come volontà e rappresentazione)
Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza	<ul style="list-style-type: none"> • Gli anni tormentati della giovinezza • La ricerca filosofica come impegno personale • La critica a Hegel • Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard • Le tre possibilità esistenziali dell'uomo 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • La scelta paradossale della fede (da K., Timore e tremore) • Lessico filosofico: la scelta, possibilità, angoscia, disperazione

	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo come progettualità e possibilità • La fede come rimedio alla disperazione 	
La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di alienazione in Feuerbach e Marx • Il materialismo naturalismo di Feuerbach • Il materialismo storico • L'analisi della religione • I rapporti tra struttura e sovrastruttura • La dialettica materiale della storia • La critica all'economia politica classica • L'analisi della merce e il concetto di plusvalore 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vari aspetti dell'alienazione operaia (da M., Manoscritti economico-filosofici del 1844) • Le dinamiche alla base del processo storico (da M., L'ideologia tedesca) • Marx-Engels, Manifesto del partito comunista
Il positivismo. Comte, Darwin	<p>Comte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il termine "positivo" • la legge dei tre stadi • la sociologia e la classificazione delle scienze • La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale • Il culto della scienza <p>Darwin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dottrina evolucionista • La lotta per l'esistenza e il 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I tre stadi dello sviluppo dello spirito umano (da C., Corso di filosofia positiva) • Scheda: Gli sviluppi del darwinismo

	meccanismo della selezione naturale	
Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche Nichilismo e letteratura.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; la critica a Socrate • L'avvento del nichilismo: la fase critica e illuministica; la filosofia del mattino; la morte di Dio; la genealogia della morale; la morale degli schiavi e quella dei signori • Il superamento del nichilismo: l'oltreuomo; la dottrina dell'eterno ritorno 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • La conciliazione di apollineo e dionisiaco (in N., La nascita della tragedia) • L'annuncio della morte di Dio (in N., La gaia scienza) • La visione e l'enigma (in N., Così parlò Zarathustra) • Filmato: Nietzsche a cura di Maurizio Ferraris
Freud e la psicoanalisi	<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta dell'inconscio: le due topiche • La terapia psicoanalitica • L'interpretazione dei sogni • La nevrosi e la psicopatologia della vita quotidiana • La teoria della sessualità • I complessi infantili • L'origine della società e la 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • Il complesso di Edipo (da F., Psicoanalisi) • I caratteri del tabù (in F., Totem e tabù) • Filmato: Freud e la psicoanalisi, a cura di Stefano Mistura

	morale	
Il neoidealismo di Croce e Gentile	<ul style="list-style-type: none"> • Croce e lo storicismo assoluto • La dialettica dei distinti • L'attualismo di Gentile • Le tre fasi della vita dello spirito 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Manifesto degli intellettuali fascisti • Il Manifesto degli intellettuali antifascisti
La critica della società di massa e dei meccanismi del potere	<ul style="list-style-type: none"> • Max Weber: la fondazione della sociologia scientifica • La Scuola di Francoforte • Horkheimer e Adorno: la Dialettica dell'Illuminismo • Globalizzazione e società liquida secondo Zygmunt Bauman 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • L'etica protestante e lo spirito del capitalismo (da Weber) • Dialettica dell'illuminismo (da Horkheimer e Adorno) • Filmato Max Weber, Vita e opere, Pier Paolo Portinaro • Filmato: Gianni Vattimo da Weber a Francoforte
Fenomenologia e esistenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> • Husserl e "andare alle cose stesse". Il problema della crisi delle scienze europee • La filosofia dell'esistenza • Heidegger: Essere e tempo. Il problema dell'esser-ci • Jaspers e lo scacco della ragione umana • Sartre e l'esistenzialismo come umanismo 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • L'Essere come possibilità (da Essere e tempo) • Il naufragio come destino dell'esistenza (da Jaspers, Metafisica)
Il neopositivismo	<ul style="list-style-type: none"> • Il Circolo di Vienna • Popper e la filosofia della scienza 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> • Il totalitarismo e la "società chiusa"

	<ul style="list-style-type: none"> • La società aperta e i suoi nemici 	
--	---	--

11.5 STORIA

ORE SETTIMANALI: 2

Prof. VINCENZO DI MARCO

Manuale: Francesca Occhipinti, L'arco della storia. Dalla grande guerra alla società globale, vol. 3, Einaudi scuola

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
La società di massa e la grande guerra	<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa: gli sviluppi della grande industria; la società di massa e la belle époque; le trasformazioni nel campo della politica; il movimento socialista • Il quadro delle potenze europee e gli Stati Uniti; l'Italia giolittiana • Lo scoppio del conflitto e le sue premesse; l'Italia dalla neutralità all'intervento; La guerra di trincea; le nuove armi e l'industria bellica • gli scontri tra il 1915 e il 1916; il 1917, anno di svolta; le ultime fasi della guerra e la conclusione della pace • La rivoluzione 	<p>Documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini: la propaganda di guerra • Approfondimento: lo sterminio degli armeni, il primo olocausto del Novecento • La guerra di trincea; le nuove armi e l'industria bellica • Lenin: le tesi di aprile • Il soviet, protagonista della rivoluzione (da Flores)

	<p>russe: 1917; la nuova Russia di Lenin; da Lenin a Stalin</p>	
L'Europa dei totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> • Gli anni tra le due guerre: il dopoguerra e la fine degli imperi centrali; la crisi dello Stato liberale in Italia; l'affermazione del fascismo; La crisi del 1929, la grande depressione e il New Deal; la repubblica di Weimar • L'Italia fascista: la fascistizzazione del Paese, la conquista dell'Etiopia e dell'Albania; la politica economica del fascismo; i rapporti con la Chiesa cattolica e i patti lateranensi; le leggi razziali; l'antifascismo e la sua repressione; il totalitarismo fascista e le interpretazioni del fascismo • Il regime nazista: la nascita del Terzo Reich; l'ideologia nazionalsocialista • L'URSS negli anni di Stalin: l'industrializzazione forzata, il 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Arendt, Da dove viene il successo dei regimi totalitari • E. Gentile, Il progetto di rifare gli italiani • L'Italia coloniale fascista "Faccetta nera" • Documento chiave: I provvedimenti per la difesa della razza italiana • Collegamento tra l'ideologia nazista e il pensiero di Carl Schmitt, il concetto di politico e la sovranità • Filmato La Repubblica di Weimar, Il tempo e la storia, con Lucio Villari • Documento chiave: Le leggi di Norimberga • Traverso, Il lager, fabbrica di morte • Corni, La rivolta nel ghetto di Varsavia • Levi, La memoria di Auschwitz

	<p>regime e i gulag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verso la seconda guerra mondiale: la guerra di Spagna, le annessioni tedesche • La seconda guerra mondiale: lo scoppio e prime fasi; la guerra parallela dell'Italia; il predominio tedesco; il 1941 e l'intervento degli Stati Uniti; il genocidio degli ebrei; la svolta del 42-43; il crollo del regime fascista; la Resistenza; l'ultima fase del conflitto; gli esiti della guerra 	
Il mondo bipolare (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • L'età della guerra fredda: scenari del secondo dopoguerra; la nascita dell'ONU; il sistema dei blocchi; il Patto atlantico e il Patto di Varsavia; il mondo diviso 	<p>Lecture storiografiche: sono state individuati testi e filmati individualizzati in base ai percorsi di studio personali e al percorso di cittadinanza e costituzione: fine dell'Urss e crollo del muro di Berlino; la decolonizzazione; la nascita dello stato di Israele e lo scontro arabo-israeliano; gli anni Sessanta e la contestazione; l'unione europea.</p>
L'Italia repubblicana (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della repubblica italiana: la rottura tra le forze antifasciste; il boom economico; il Sessantotto e l'autunno caldo 	<p>Lecture storiografiche: sono state individuati testi e filmati individualizzati in base ai percorsi di studio personali e al percorso di cittadinanza e costituzione: il terrorismo e il delitto Moro; dalla prima alla seconda repubblica.</p>

11.6 LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ORE SETTIMANALI :3

PROF.SSA ANTONIETTA DELLE MONACHE

Libro di testo: M. Spiazzi-M. Tavella ' Compact Performer- Culture and Literature' - Zanichelli

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
The Romantic Age	William Wordsworth (p.112-116)	'Daffodils' (pag.117)
The Victorian Age	Historical and social context (industry, political reforms, town and country) (p. 148-150, 154-155) Charles Dickens	'Oliver Twist' 'Coketown' (from 'HARD TIMES')
The double in literature Aestheticism	Robert Louis Stevenson (p.178) Oscar Wilde (p.184-186):	"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" - textual analysis (p.179) "The Picture of Dorian Gray" - textual analysis (p.187) 'Dorian Gray' film 'The Importance of being Earnest' (spettacolo teatrale)
America in the 19 th century	The beginning of an American identity (p.194) The question of slavery and Abraham Lincoln (p. 198-199) The civil war and the abolition of slavery (p.202) W. Whitman (p. 211-212):	"O Captain! My Captain" (p.201) "I hear America singing" (p.213): textual analysis 'Dead Poets' society' (film)
The Edwardian Age and World War I (p. 224-226)	Modernism (p.248-251) James Joyce Virginia Woolf	<i>The Dubliners</i> (p.264-265) "Eveline"- textual analysis (p.266) 'Mrs Dalloway' 'The Hours' film
World War II and after. (p.299-300)	George Orwell and the dystopian novel (p. 303-305)	"Big brother is watching you" (from '1948')- textual analysis (p.306) 'The King's speech' film

11.7 STORIA DELL'ARTE

ORE SETTIMANALI: 2

Prof.ssa TANIA DEL TORO

Libri di testo: : CIVILTA' D'ARTE edizione arancio vol.2 Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti. Ediz. Atlas

CIVILTA' D'ARTE edizione arancio vol. 3 Gillo Dorfles, Angela Vattese, Princi Eliana. Ediz. Atlas

NUCLEI TEMATICIFONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
NEOCLASSICISMO (scultura e pittura) caratteri generali	Canova: Monumento funebre a M. Cristina d'Austria; Amore e Psiche. F. Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808. J. L. David: La morte di Marat; Il giuramento degli Orazi.	ANALISI DELL'OPERA
ROMANTICO E SUBLIME caratteri generali.	T. Gericault: La zattera della Medusa. E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. W. Turner: Pioggia, vapore, velocità; Luce e colore: Il mattino dopo il diluvio. Francesco Hayez : Il bacio. Caspar David Friedrich : Viaggiatore davanti a un mare di nebbia.	ANALISI DELL'OPERA
REALISMO caratteri generali	G. Courbet: Le l'Atelier del pittore; Gli Spaccapietra.	ANALISI DELL'OPERA
MACCHIAIOLI caratteri generali	G. Fattori: In vedetta	
IMPRESSIONISMO caratteri generali	E. Manet: Colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergeres; Olympia C. Monet: La cattedrale di Rouen in pieno sole; Impressione al levar	ANALISI DELL'OPERA

	del sole; La Grenuillère. A.Renoir: Bal au Moulin de la Galette, La Grenuillère.	
POST IMPRESSIONISMO caratteri generali	Gauguin: Donne di Tahiti, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? Van Gogh: La camera da letto di V.G. ad Arles, Campo di grano con volo di corvi.	ANALISI DELL'OPERA
NEOIMPRESSIONISMO	Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.	ANALISI DELL'OPERA
ARCHITETTURA DEL FERRO caratteri generali	A.G. Eiffel: La torre Eiffel. J. Paxton; Il palazzo di Cristallo. G. Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele II.	ANALISI DELL'OPERA
ART NOUVEAU e LA SECESSIONE VIENNESE caratteri generali	Gustav Klimt : Fregio Beethoven	ANALISI DELL'OPERA
ESPRESSIONISMO NORDICO :I PRECURSORI caratteri generali	J.Ensor ; L'Ingresso di Cristo a Bruxelles E: Munch: Il Grido	ANALISI DELL'OPERA
ESPRESSIONISMO FAUVES E DIE- BRUCKE caratteri generali	<u>E. Matisse; La stanza rossa; La Danza</u> E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada.	ANALISI DELL'OPERA
CUBISMO (analitico) caratteri generali	Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica	ANALISI DELL'OPERA
FUTURISMO caratteri generali	Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio; La città	ANALISI DELL'OPERA

	che sale.	
SURREALISMO caratteri generali	Dali: La persistenza della memoria	ANALISI DELL'OPERA
DISEGNO TECNICO	Prospettiva accidentale metodo con i punti di fuga	PROSPETTIVA ACCIDENTALE DI STRUTTURA ARCHITETTONICA
DISEGNO STILISTICO	Disegno o dipinto a mano libera con tecnica a scelta dell'alunno	Elaborato a mano libera con soggetto e tecnica a scelta dell'alunno

11.8 MATEMATICA

ORE SETTIMANALI: 4

Prof.ssa TERESA DI SERAFINO

Libro di testo: **5Matematica.blu 2.0** di M. Bergamini, G. Barozzi e A. Trifone, editore Zanichelli.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
RELAZIONI E FUNZIONI Introduzione all'analisi	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme \mathbb{R} e topologia dei Reali: <ul style="list-style-type: none"> ○ massimo e minimo di un insieme ○ estremo superiore ed inferiore di un insieme ○ intorno di un punto ○ intorno di infinito 	Libro di testo. Analisi grafici di funzione.
RELAZIONI E FUNZIONI Funzioni e loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale • Proprietà delle funzioni • Funzione inversa e funzione composta 	Libro di testo. Analisi grafici di funzione.
RELAZIONI E FUNZIONI I limiti	<ul style="list-style-type: none"> • Limite finito per x che tende al finito 	Libro di testo. Analisi grafici di funzione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Limite finito per x che tende all'infinito • Limite infinito per x che tende al finito • Limite infinito per x che tende all'infinito • Definizione generale di limiti • Teorema di esistenza ed unicità del limite • Teorema del confronto • Operazioni sui limiti • Forme indeterminate 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Successioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successioni numeriche • Progressioni 	<p>Libro di testo</p> <p>Videolezione: <i>Le Progressioni</i> https://www.youtube.com/watch?v=bzfdDu_YUMQ&list=PLJ-7nUC3_NudTE73lywNvFGmELhBQy4_u</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Continuità delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni continue • Teoremi sulle funzioni continue: <ul style="list-style-type: none"> ○ teorema di Weierstrass ○ teorema dei valori intermedi ○ teorema di esistenza degli zeri • Punti singolari e loro classificazione • Asintoti e grafico probabile di una di una funzione 	<p>Libro di testo.</p> <p>Analisi grafici di funzione.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Le derivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La derivata di una funzione • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Derivata di una funzione composta • Derivate di ordine superiore al primo • Rette tangenti ad una curva • Applicazioni delle derivate in fisica 	<p>Libro di testo.</p> <p>Analisi grafici di funzione.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Calcolo differenziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Fermat • Teorema di Rolle • Teorema di Lagrange • Teorema di Cauchy • Teorema di De L'Hopital • Massimi, minimi e flessi • Classificazione dei flessi e 	<p>Libro di testo.</p> <p>Analisi grafici di funzione.</p> <p><i>Limite notevole "e"</i>: documento tratto da Nuovo Lezioni di Matematica tomo D, autori L. Lamberti L. Mereu A. Nanni,</p>

	derivate successive • Problemi di ottimizzazione	editore ETAS (pag.409_410). <i>Frattali</i> : documento tratto dagli approfondimenti proposti dal libro di testo in uso.
RELAZIONI E FUNZIONI Studio di funzione	• Studio di funzione • Grafico di una funzione	Libro di testo. Analisi grafici di funzione. Videolezione: <i>Studio completo di funzioni esponenziali</i> https://www.youtube.com/watch?v=OrjVwPwaqrM .
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> <u>Integrazione</u>	• <u>Integrali indefiniti</u> • <u>Integrali indefiniti immediati</u> • <u>Integrali per sostituzione</u> • <u>Integrali di funzioni razionali frazionarie</u> • <u>Integrali per parti</u> • <u>Integrale definito</u> • <u>Proprietà dell'integrale definito</u> • <u>Teorema della media</u> • <u>Funzione integrale</u> • <u>Teorema fondamentale del calcolo integrale</u> • <u>Calcolo delle aree</u> • <u>Volume di un solido di rotazione</u> • <u>Integrali impropri</u>	Libro di testo. Analisi grafici di funzione. <i>L'Integrale</i> : documento tratto da Nuovo Lezioni di Matematica tomo E , autori L. Lamberti L. Mereu A. Nanni, editore ETAS (pag. da 539 a 542). Videolezione: MATH - Integrali per parti (con funzioni potenza, goniometriche, esponenziali e logaritmiche) .

NOTA: I nuclei tematici fondamentali sottolineati sono stati svolti durante la Didattica a Distanza.

11.9 FISICA

ORE SETTIMANALI: 3

Prof. BRUNO ARETUSI

Libro in adozione: Claudio Romeni – Fisica e realtà. blu vol. 2 e vol. 3 – Zanichelli.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI / TESTI / ESPERIENZE / PROGETTI
Corrente continua	Corrente elettrica nei metalli. Modello microscopico per la corrente elettrica. Velocità di deriva. Prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm. Variazione della resistività con la temperatura. Potenza elettrica. Effetto Joule.	Libro di testo.

Circuiti elettrici	Leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti elettrici in corrente continua. Fenomeni di crescita e decrescita esponenziale. Legge del decadimento radioattivo. Carica e scarica del circuito R-C.	Libro di testo.
Campo magnetico	Fenomeni magnetici elementari, linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto circolare ed elicoidale di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Campi elettrici e magnetici incrociati. Selettore di velocità. Spettrometro di massa. Forza agente su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Esperienza di Oersted. Legge di Biot-Savart. Forze agenti tra due fili rettilinei percorsi da corrente. Definizione di Ampere. Campi magnetici generati da spire e solenoidi percorsi da corrente. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère. Teorema di Gauss per il magnetismo.	Libro di testo.
Induzione elettromagnetica	Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Forza elettromotrice cinetica. Induttanza. Carica e scarica del circuito R-L.	Libro di testo.
Equazioni di Maxwell (didattica a distanza)	Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Vettore di Poynting.	Presentazioni Libreoffice Impress e documenti pdf illustrati e condivisi sulla piattaforma Microsoft Teams.
Relatività ristretta (didattica a distanza)	Trasformazioni di Galileo e trasformazioni di Lorentz. Ipotesi dell'etere. Esperimento di Michelson - Morley. Postulati della relatività ristretta. Simultaneità. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Dinamica relativistica.	Presentazioni Libreoffice Impress e documenti pdf illustrati e condivisi sulla piattaforma Microsoft Teams.
Laboratorio	Esperimento sulla prima legge di Ohm. Effetto Joule. Filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico; motore elettrico. Misura della carica specifica dell'elettrone.	Uso di strumenti in dotazione al laboratorio di Fisica dell'istituto.

11.10 SCIENZE NATURALI

ORE SETTIMANALI: 3

Prof.ssa ANNAMARIA DE LAURETIS

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ ESPERIENZE/ PROGETTI
La chimica del carbonio	<ul style="list-style-type: none"> • il carbonio nei composti organici • ibridizzazioni del carbonio • tipi di legami tra atomi di carbonio • isomeri costituzionali e stereoisomeri • enantiomeri • reazioni organiche: polarizzazione, effetto induttivo, effetto mesomerico • gli acidi e le basi • i carbocationi, i carbanioni e i radicali • reazioni organiche: classificazione 	Libro di testo: BIOCHIMICA linea BLU plus di Tottola - Allegrezza – Righetti ed. Arnoldo Mondadori
Gli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche generali e classificazione degli idrocarburi • nomenclatura, proprietà e reattività degli alcani e dei cicloalcani • nomenclatura, proprietà e tipi di reazioni degli alcheni, dei dieni e degli alchini • nomenclatura, proprietà e reattività degli idrocarburi aromatici • cenni ai più comuni composti aromatici 	
Gruppi funzionali	<ul style="list-style-type: none"> • le principali classi di composti e i loro gruppi funzionali • nomenclatura, preparazione e meccanismi di reazione degli alogenuri alchilici • nomenclatura, preparazione, proprietà e reattività degli alcoli • nomenclatura, proprietà e reattività dei fenoli • nomenclatura, preparazione e proprietà degli eteri • nomenclatura, preparazione, proprietà e reattività di aldeidi e chetoni • nomenclatura, preparazione, proprietà e reattività delle ammine • nomenclatura, preparazione, proprietà e reattività degli acidi carbossilici 	

	<ul style="list-style-type: none"> derivati degli acidi carbossilici e caratteristiche dei composti acilici 	
Biomolecole	<ul style="list-style-type: none"> i componenti delle macromolecole biologiche struttura e funzione dei carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi struttura e funzione dei lipidi: trigliceridi, cere, steroidi, fosfolipidi, glicolipidi amminoacidi e legame peptidico; struttura e funzione delle proteine struttura e funzione degli acidi nucleici 	
Dalla doppia elica alla postgenomica	<ul style="list-style-type: none"> gli strumenti della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, il clonaggio molecolare metodi per amplificare e identificare sequenze di DNA: la PCR, l'elettroforesi, le librerie genomiche, le sonde a DNA cenni alla biologia dei sistemi, le scienze "omiche" e la bioinformatica; dal genoma all'epigenoma 	
Le tecnologie per la vita	<ul style="list-style-type: none"> definizione di biotecnologie e prodotti ottenibili con processi biotecnologici organismi geneticamente modificati e loro applicazioni biotecnologie rosse: produzione di antibiotici, biofarmaci e immunoglobuline, la terapia genica 	
Sismologia e studio dell'interno della Terra	<ul style="list-style-type: none"> origine dei terremoti le onde sismiche lo studio dei terremoti: sismografi, e sismogrammi la distribuzione dei terremoti sulla superficie terrestre in relazione al vulcanesimo (margini delle placche) le onde sismiche e la loro propagazione all'interno della Terra struttura e composizione dell'interno della Terra il motore termico e le proprietà magnetiche della Terra 	Libro di testo: ELIO GAIA VULCANO Itinerari di Scienze della Terra Di Campanaro, Madrone, Torta Ed. Loescher
La tettonica delle placche	<ul style="list-style-type: none"> osservazioni a favore dell'ipotesi di Wegener nuove osservazioni dei fondali marini e riflessione sulla distribuzione di vulcani e 	

	terremoti <ul style="list-style-type: none"> • la teoria della tettonica delle placche 	
--	---	--

11.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ORE SETTIMANALI: 2

Prof.ssa MAFALDA SUPPA

Libro di testo: Fiorini, Coretti, Bocchi, "In Movimento" volume unico, editrice Marietti Scuola.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI SVOLTI	DOCUMENTI/TESTI/ESPERIENZE/PROGETTI
Conoscenze dei movimenti piu' svariati per conseguire un miglioramento delle personali capacità coordinative, di resistenza, forza, velocità e della mobilità articolare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi a carico naturale; • attività ed esercizi di opposizione e di resistenza; • circuiti ginnici; • percorsi misti di velocità, destrezza e resistenza alla forza; • attività ed esercizi di equilibrio; • esercizi con piccoli attrezzi; • esercizi di Pilates, di mobilizzazione e tonificazione. 	Libro di testo, lezioni frontali guidate, videolezioni, proiezioni di filmati.
Conoscenze approfondite di diverse pratiche sportive e corporee	<ul style="list-style-type: none"> • Atletica: successione di partenze dalle varie stazioni corse veloci e di resistenza; • giochi sportivi: • pallavolo: palleggio, bagher, battuta di sicurezza dall'alto e organizzazione degli schemi di attacco e di difesa. • pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo e semplice organizzazione del gioco e schemi di attacco e di difesa. 	Libro di testo e lezioni frontali guidate.
Conoscere il funzionamento e la padronanza del proprio corpo, riconoscere i	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione al ritmo: coreografie di aerobica e di step; • attività ed esercizi di pre- 	Libro di testo.

limiti e le potenzialità della propria persona; saper attribuire il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta	acrobatica e acrobatica: (figure in fase di volo, giri, salti, capovolte).	
Imparare a confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di uno obiettivo comune	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo per la creazione di progressioni ginniche a corpo libero e alla spalliera 	Libro di testo.
Conoscenza del linguaggio non verbale (arbitraggio) , del linguaggio creativo (danza) come vera e propria esperienza di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di arbitraggio nelle varie partite di pallavolo e pallacanestro; • coreografie di danza. 	Libro di testo e lezioni frontali guidate.
Sviluppare un interesse per una attività sportiva regolare e duratura riconoscendone l'importanza per la salute dell'organismo	<ul style="list-style-type: none"> • Camminate e corse in ambiente naturale; • esercizi all'aperto con l'utilizzo di attrezzi occasionali (gradini, muretti, etc). 	Libro di testo, videolezioni.
Conoscere i vari fondamenti teorici della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Storia delle olimpiadi antiche e moderne: <ul style="list-style-type: none"> -confronto tra i giochi dell'antica Grecia e gli attuali giochi olimpici; • sicurezza in strada: <ul style="list-style-type: none"> -sicuri a piedi, in bicicletta, col ciclomotore e alla guida di autovetture; -primo soccorso stradale. • Progetto BLSA PRIMO SOCCORSO: uso del defibrillatore automatico 	Libro di testo.

12. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE CATTOLICA	CARLA GIULIANI
ITALIANO	FRANCESCA COCCAGNA
LATINO	FRANCESCA COCCAGNA
FILOSOFIA	VINCENZO DI MARCO
STORIA	VINCENZO DI MARCO
INGLESE	ANTONIETTA DELLE MONACHE
STORIA DELL'ARTE	TANIA DEL TORO
MATEMATICA	TERESA DI SERAFINO
FISICA	BRUNO ARETUSI
SCIENZE NATURALI	ANNAMARIA DE LAURETIS
SCIENZE MOTORIE	MAFALDA SUPPA

13. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n.27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. n.10 16 maggio 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

14. ALLEGATI

ALLEGATO 1 - Griglie di valutazione Dad

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione comportamento

ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione PCTO

ALLEGATO 4 - Griglia nazionale di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato (All.B O.M. n.10 del 16/5/2020)

ALLEGATO 1 - Griglie di valutazione Dad

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione, autonomia e metodo					
Completezza e precisione nell'assimilazione dei contenuti					
Competenze disciplinari Materia:					
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).</p>				<p>Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)</p>	

1. Griglia unica di osservazione e valutazione delle attività a distanza

Griglia unica di osservazione e valutazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione comportamento

VOTO di COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento dello/a studente/studentessa deriva dalla media aritmetica perequata tra i VOTI relativi ai seguenti

INDICATORI:

- A. ASSENZE RITARDI E USCITE ANTICIPATE FINO AL 5-03-2020
- B. ASSIDUITÀ/PARTICIPAZIONE DAL 6-03-2020
- C. RELAZIONI e RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO E DELLA DAD
- D. COMPORTAMENTO DI LAVORO IN PRESENZA E A DISTANZA

		A. Assenze (1), ritardi e uscite anticipate (2) FINO AL 5/03/2020	B. Assiduità/ partecipazione DAL 6/03 (DAD)	C. Relazioni e rispetto del Regolament o d'Istituto e della DAD (3)	D. Comportamento di lavoro in presenza e a distanza (3)	VOTO DI COMPORTAMENT O = MEDIA PEREQUATA (A+B+C+D)	
FASC E	INTERVA LLI	VOT O		VOT O	VOTO	VOTO	
Prim a	0-4	10	Sempre	10	10	10	
Seco nda	5-8	9	Quasi sempre	9	9	9	
Terz a	9-12	8	Spesso	8	8	8	
Quar ta	13-16	7	Raramente	7	7	7	
Quin ta	≥ 17	6	Mai	6	6	6	
Sest a	==	==	==	==	5	5	

1. Le assenze si conteggiano in base al NUMERO di GIORNI.
2. I ritardi brevi (entro 5 minuti) vengono considerati solo ai fini della valutazione del rispetto del Regolamento.
3. Di seguito vi è l'allegato con i descrittori degli indicatori C e D.

Il collegio dei docenti, ai sensi della CM 20/2011, delibera le motivate deroghe sulle assenze in casi eccezionali:

- *assenze documentate e continuative per gravi motivi di salute;*
- *terapie e/o cure programmate;*
- *donazioni di sangue;*
- *partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni del CONI;*
- *adesioni a confessioni religiose.*

INDICATORI		DESCRITTORI				
C <i>Relazioni interpersonali/ autocontrollo e rispetto del Regolamento d'Istituto e della DAD</i>	Ruolo propositivo all'interno della classe; ottima socializzazione; rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica; scrupoloso rispetto del Regolamento scolastico e della DAD	Buoni rapporti interpersonali; ruolo positivo e buona collaborazione nel gruppo classe; rispetto adeguato del Regolamento d'Istituto e della DAD	Sufficiente equilibrio nei rapporti interpersonali; ruolo non sempre adeguato nella collaborazione nel gruppo classe; rispetto alterno del regolamento d'Istituto e della DAD	Rapporti problematici con gli altri; partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe; saltuario rispetto del Regolamento di Istituto e della DAD	Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti e compagni; osservazione non regolare delle norme relative alla vita scolastica.	<i>Funzione negativa all'interno della classe; assiduo disturbo dell'attività didattica; episodi di bullismo o di mancata applicazione e del Regolamento scolastico e della DAD.</i>
	D <i>Comportamento di lavoro In presenza e a distanza</i>	Interesse e partecipazione attiva alle lezioni; regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.	Regolare partecipazione alle lezioni; costante adempimento dei doveri scolastici.	Adeguate partecipazione alle lezioni; svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati.	Carente partecipazione alle lezioni; svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati.	Disinteresse per le varie discipline; disturbo del regolare svolgimento delle lezioni; saltuario svolgimento dei compiti.
VOTO	10	9	8	7	6	5

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			